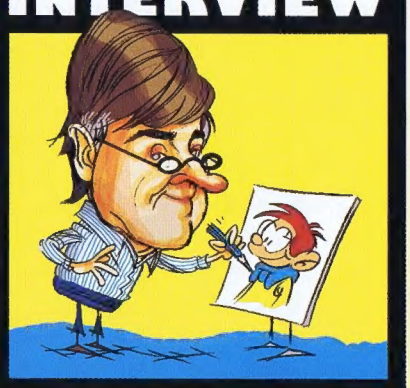
STRIPBLAD
NR. 1 • € 3,95 • 28-01-09
WWW.EPPO.NU

EPPO

INTERVIEW



MET UCO EGMOND

IS TERUG!

STORM
BOB EVERS
DE PARTNERS
FRANKA & AGENT 327!

VOORWOORD

Toen we in de zomer van 2008 met het nieuws kwamen dat het stripblad Eppo terug komt, werd dat een ware mediahype. Wekenlang verschenen er artikelen over het nieuwe Eppo Stripblad in de kranten en waren er interviews met Dick Matena, Martin Lodewijk en uitgever Rob van Bavel op de radio en op televisie. Ook de laatste weken, voorafgaand aan het verschijnen van dit eerste nummer, was er volop aandacht in de media voor de terugkeer van Eppo. Ook het publiek reageerde massaal en veel (jonge) stripmakers lieten weten graag voor Eppo Stripblad te willen tekenen. Na al die jaren van plannen maken, hadden we alleen maar durven dromen van zo'n warme ontvangst! Blijkbaar zijn de lezers van toen Eppo nog lang niet vergeten!
Ruim 20 jaar nadat het laatste nummer van Eppo verscheen, is stripblad Eppo dus terug! En hoe! Met dit eerste nummer van Eppo Stripblad schrijven we een stukje stripgeschiedenis. Want met de terugkeer van Eppo komen ook een heleboel striphelden terug, waar we lang niets meer van hebben gezien, zoals De Partners en Eppo. Natuurlijk volgen we ook de striphelden die we de laatste jaren wel regelmatig hebben gezien. Storm, Agent 327, Franka, Havank en Bob Evers hebben nu eindelijk weer een podium voor hun avonturen. Wat ons betreft blijft dat zo, en komen er nog veel meer striphelden bij. Aan nieuwe verhalen van bijvoorbeeld January Jones en Professor Palmboom, wordt al gewerkt. Voor veel lezers van Eppo Stripblad zijn dit oude bekenden, want vroeger stonden deze striphelden allemaal in Eppo. Hoewel de meeste lezers van Eppo Stripblad zonder twijfel ook de lezers van toen zijn, komt er hopelijk door dit nieuwe blad ook een heel nieuw publiek in aanraking met alle fantastische strips die in Nederland worden gemaakt!

Geniet van dit eerste nummer van Eppo Stripblad!

De cast van Ronson Inc. door Minck Oosterveer

EPPO MAIL

JANUARY JONES Dat Eppo een comeback maakt in 2009 vind ik het beste nieuws van 2008. Weten jullie wat me ook leuk lijkt? Als January Jones weer in Eppo komt. Gaat dat ook gebeuren? Ik ben altijd een grote fan geweest van deze strip. Eric Heuvel is een geweldige tekenaar! En die Lodewijk kan natuurlijk heel aardig schrijven. Prima ook dat hij Agent 327 weer gaat doen. Als hij dat maar volhoudt!
Dhr. M.Habraken, Dordrecht
Goed nieuws voor u meneer Habraken, want January Jones komt wel degelijk terug in Eppo! En Martin Lodewijk heeft ons beloofd dat hij de drukker niet meer zo lang zal laten wachten.

COWBOY STRIP Fantastisch dat jullie weer verder gaan met Eppo, ik kijk erg uit naar de nieuwe nummers. Een favoriete Eppo strip van mij was Dandy, die western strip van Dick Matena. Komt die ook weer terug? Het was altijd genieten geblazen met die gekke bolhoed. Ik kan me trouwens niet herinneren of er ook albums van Dandy zijn verschenen. Nu moet ik telkens mijn oude Eppo's uit de kast trekken om Dandy te lezen.
Tim de Vries, Purmerend
Dick Matena heeft het te druk met het schrijven van De Partners en het tekenen van zijn literaire verstrippingen, Tim. Maar niet getreurd, er komt een andere western strip in Eppo van Minck Oosterveer en Willem Ritstier.

STORM FOREVER Wat ontzettend goed dat de Eppo weer gaat verschijnen! Ik vind het ook erg leuk dat Storm weer terugkeert. De nieuwe tekenaars vind ik echt geweldig. Jorg de Vos en Romano zijn bijna evengoed als Don Lawrence. En als ze zo doorgaan halen ze misschien wel hetzelfde niveau. Ik wou dat ik zelf zo mooi kon tekenen en schilderen, al ben ik er wel iedere dag mee bezig. Wat een mooie baan hebben die jongens. Veel succes met jullie blad! Eppo forever.
Chris Weijers, Haarlem
Dank je, Chris. We gaan je complimenten doorgeven aan Jorg en Romano. En gewoon doorgaan, hè? Trigopolis en Mardukan zijn ook niet op één dag gebouwd!

OP DE REDACTIE

Mars Gremmen

Uitgever
Don Lawrence Collection
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
redactie@eppo.nu

Hoofdredactie
Rob van Bavel

Redactie
Robin Schouten
David Steenhuyse
Michel Switzar
Meerten Welleman

Grafische vormgeving
Studio D&I
XTRA Producties

Medewerkers
Judith van den Ende
Tamara Tolenaars
Isabel Vermeeren
John de Vos
Rudy Vrooman
Ger van Wulften
Ruben Wolst
Max en Floor

Druk
Senefelder Misset

Verspreiding
Nederland: Betapress
België: Imapress

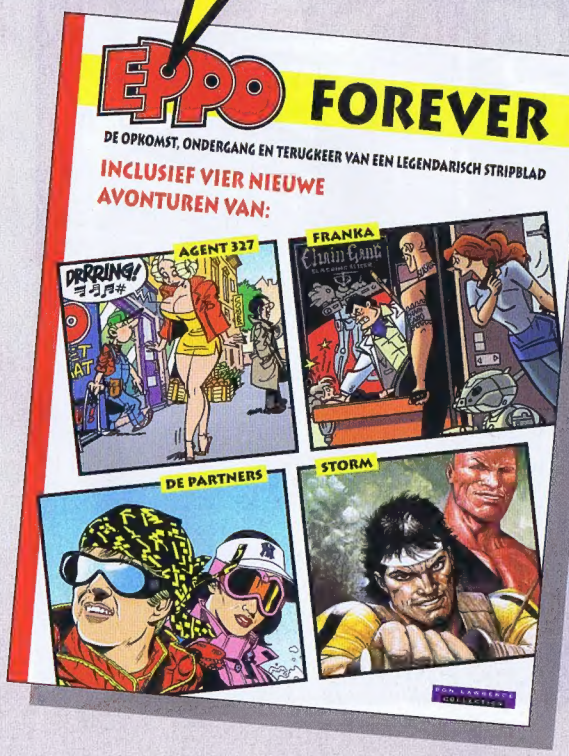
Abonnementen
Voor inlichtingen
en adreswijzigingen
kun je je wenden tot:
Eppo Stripblad
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
abonnementen@eppo.nu

Advertenties
Studio D&I
sales@eppo.nu

© 2009 Don Lawrence Collection
Eppo® is een merk van Sanoma Uitgevers B.V.

Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

WORD NU EPPO ABONNEE EN ONTVANG HET UNIEKE STRIPBOEK EPPO FOREVER. GA NAAR WWW.EPPO.NU EN MELD JE AAN.



INHOUD

p.4 Storm
De kronieken van Pandarve gaan verder

p.6 Eugene
Wat is het fijn om onhandig te zijn

p.8 De Partners
Spanning en actie met Danny MacDonald en Gravin Katia Diaghilev

p.10 Gleevers dagboek
De moeder van de Nederlandse biografische strip is terug!

p.12 Franka
Mooi, grappig en intelligent... Wie is niet verliefd op haar?

p.18 Varia
Stripnieuws en achtergronden

p.20 Esther Verkest
Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg

p.21 Plunk
Wat zou de wereld zijn zonder Plunk?

p.22 Agent 327
Neerlands hoop in bange dagen

p.24 Bob Evers
De jongensboeken van Willy van der Heide komen tot leven

p.26 Flippie Flink
Een kijkje achter de schermen bij het Nederlandse leger

p.27 De boekenkast van... Martin Lodewijk

p.27 Kleine Napoleon
De jonge jaren van de kleine Franse keizer

p.28 Havank
De avonturen van De Schaduw naar de boeken van Hans van der Kallen

p.33 Interview met Uco Egmond

p.34 Kort en triest
En ze leefden nog lang en...

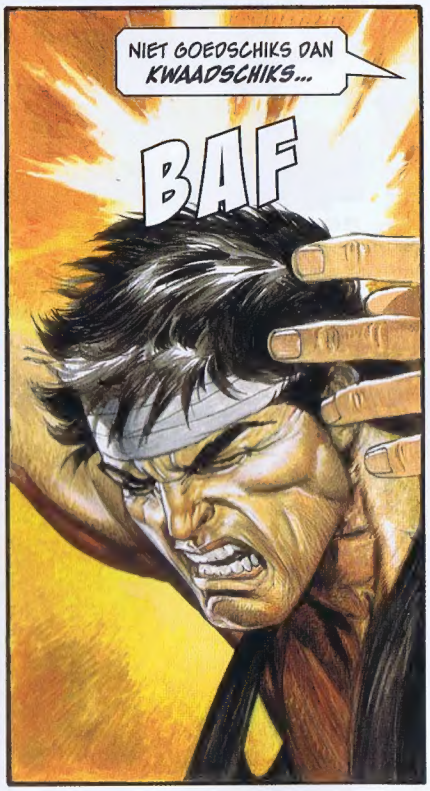
p.35 Stamgasten
Dieren plezieren

p.36 Eppo
Ouwe en Pineut doen ook weer mee

HET RODE SPOOR

VAN AL HAAR KINDEREN DIE IN HET MINI-UNIVERSUM VAN ***PANDARVE***, DE LEVENDE PLANEET, RONDZWEVEN, HOORT ***MARROW*** TOT DE VREEMDSTE, DE MERKWAARDIGSTE... OF, ZOALS EEN BEWONER VAN DE AARDE VAN VELE HONDERDEN MILJOENEN JAREN GELEDEN ZOU ZEGGEN, DE ***KRANKZINNIGSTE!...*** EN ***STORM*** IS DIE AARDBEWONER!... NA LANGE TIJD ZIET HIJ HET STERVORMIGE KONINKRIJK TERUG* ALS DE VRACHTZEILER WAAROP HIJ HEEFT AANGEMONSTERD, GEDREVEN DOOR EEN GUNSTIGE WIND, DE DRUK BEVAREN LUCHTWEGEN ROND MARROW BINNENSCHEERT...

HET EINDE VAN DE REIS, VRIEND STORM?... IK KAN JE NIET OVERHALEN?



* LEES DEEL 13: DE DOODER VAN ERIBAN

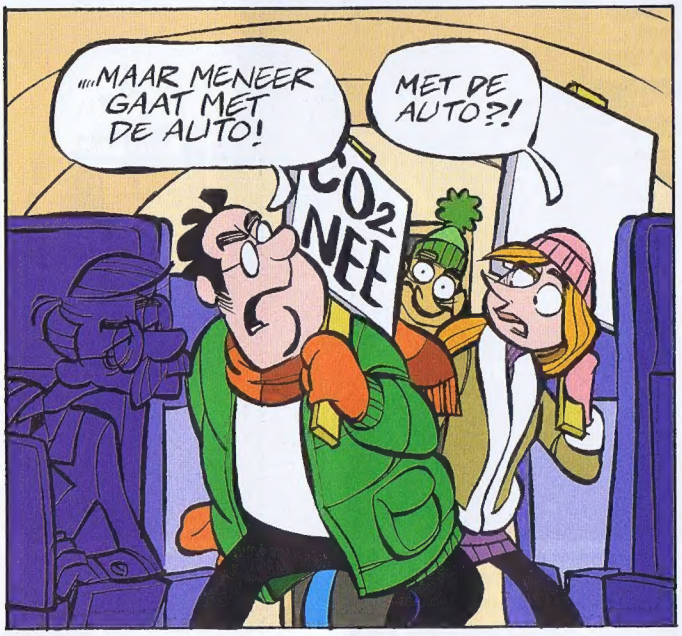
TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR EN JORG DE VOS

De theocraat van Pandarve, Marduk, heeft zijn queeste om de anomalie Storm in zijn macht te krijgen nog lang niet opgegeven...

wordt vervolgd

Eugène

OP DE BARRICADES



TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

TUDOR, TWAALFDE OF DERTIENDE EEUW, WEET IK VEEL, IN IEDER GEVAL UIT EEN TIJD TOEN ZE NOG KONDEN BOUWEN.

ZWEP - ZWEP - ZWEP

RÖÖÖÖR

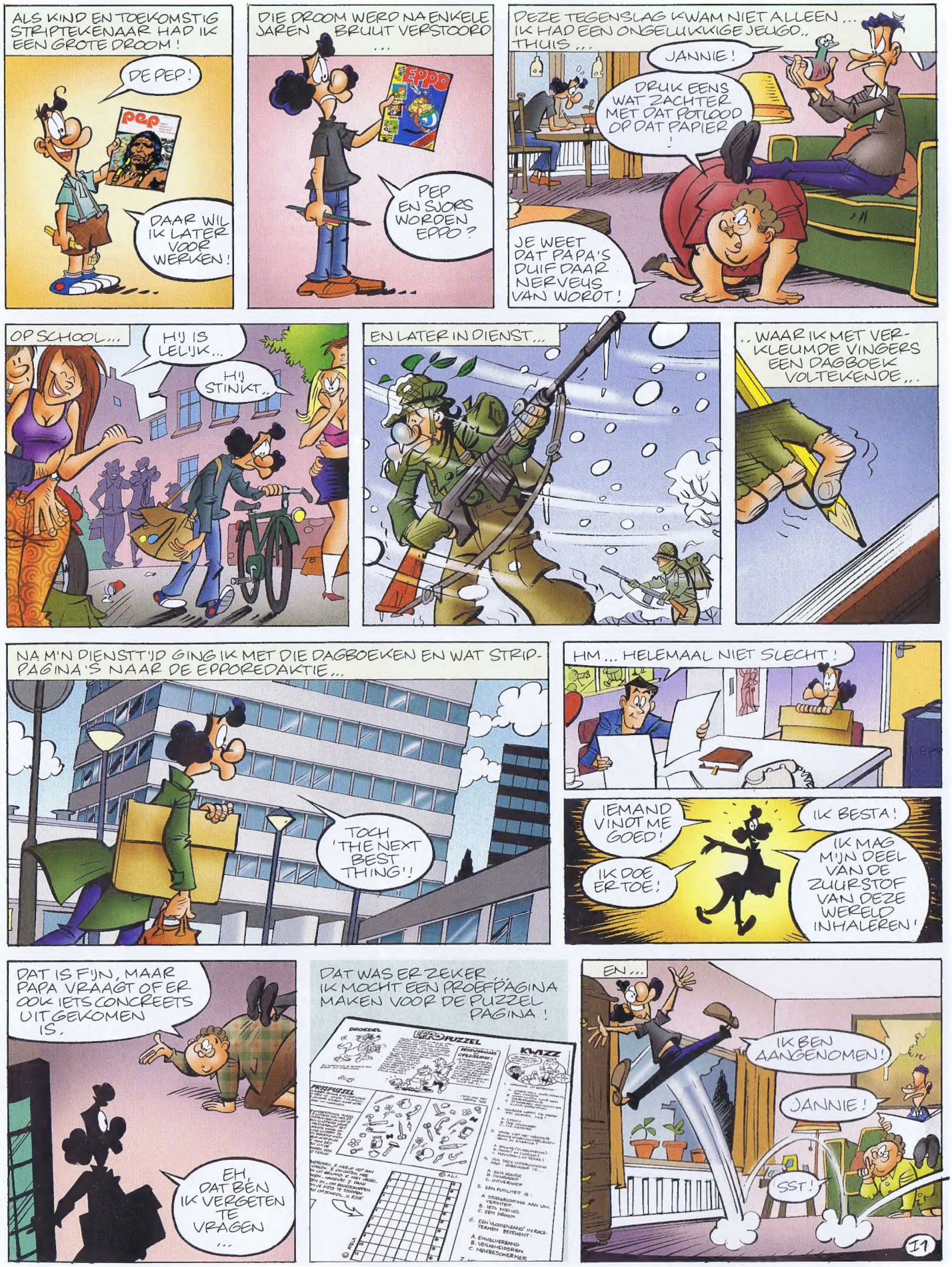
IK STA PAF!

TEKST DICK RICHARDS TEKENINGEN CARRY BRUGMAN
KLEUR STUDIO DICK HEINS

Gravin Katia Diaghilev van de International Intelligence Service en Danny MacDonald van Bilderberg Enterprises bundelen opnieuw hun krachten.

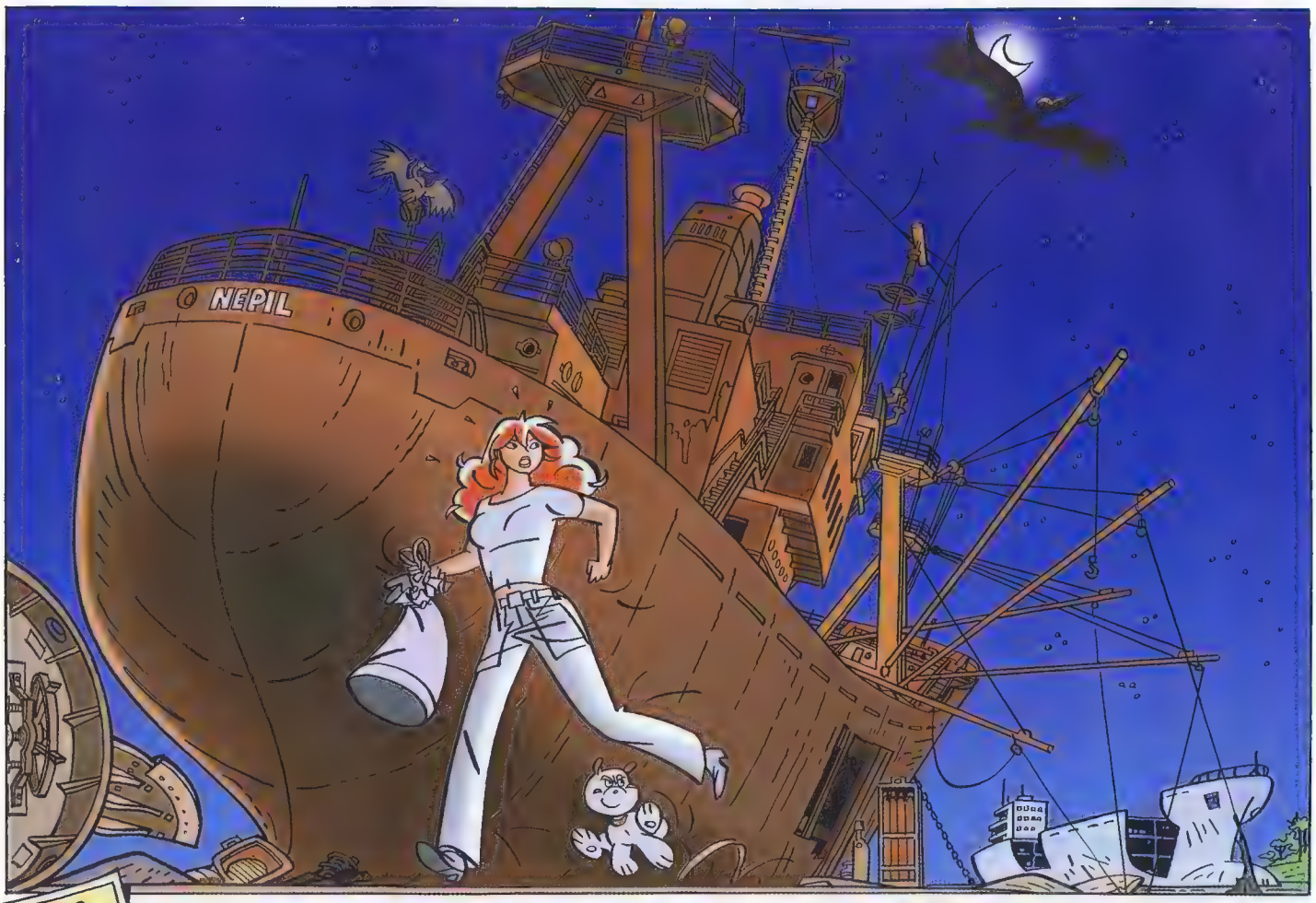
wordt vervolgd

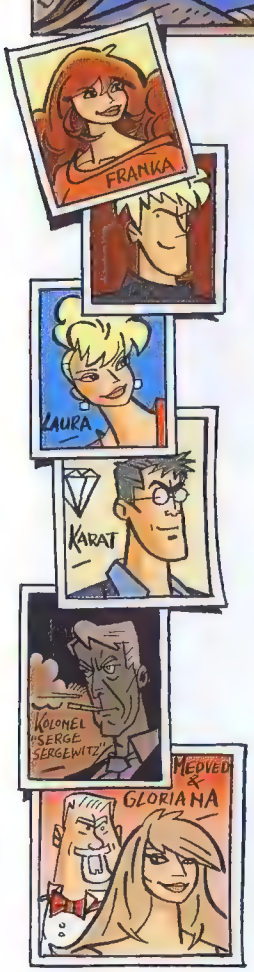
GLEEVERS DAGBOEK



DE PUZZEL PAGINA

TEKST EN TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS





DE REIS VAN DE ISHTAR

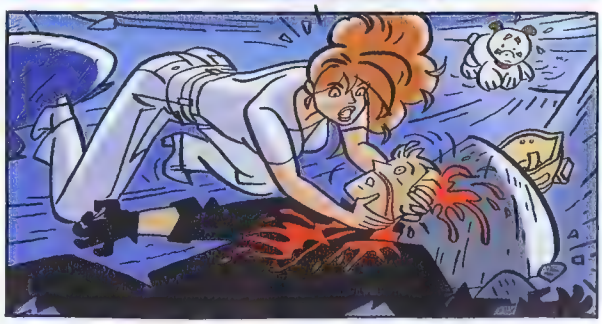
Korte inhoud van deel 1
'Het zwaard van Iskander'

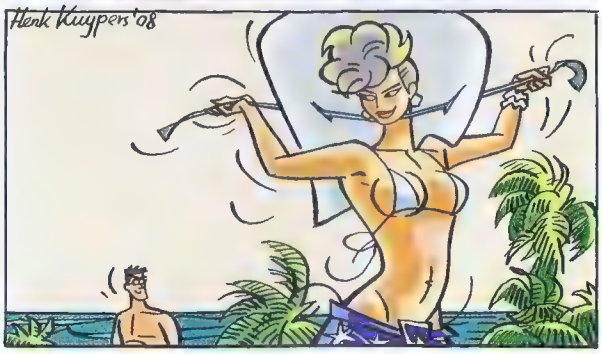
Klapwiekende pelikanen boven de slagschaduwen van gekantelde wrakken op een luguber scheepskerkhof... In een uithoek van Turkije sjouwt **Franka** met een net binnengesmokkeld zwaard. Wat eerder die dag begint als een exotisch en lucratief vakantiereisje gaat hier al scheef en zal vlak hierna gruwelijk ontsporen.

Franka mag voor **Laura Lava**, die van de Russische diamantmiljardair **Alexander Karat** opdracht heeft een jacht in te richten, voor dat interieur in Istanbul een exclusief kunstwerk ophalen. Het blijkt te gaan om het legendarische zwaard van Iskander, de Arabische naam van Alexander de Grote. Maar uiteindelijk moet Franka dat zwaard zelf in die verlaten scheepssloperij ophalen bij de smokkelaars.

Dan gaat het mis... Verschrikkelijk mis! Franka's vriend **Rix** wordt genadeloos vermoord als hij per ongeluk de tegenstanders van Karat in de weg loopt. En Karat heeft vele vijanden... **Kolonel Serge Sergewitz** van de Russische geheime dienst zit achter hem aan die daarbij de ex-Russische filmproducent **Boris Medved** en de ambitieuze Amerikaanse actrice **Gloriana Grand** dwingt tot hand- en spandiensten.

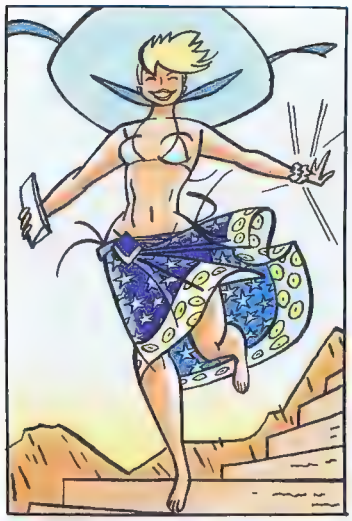
Maar terwijl een volkomen verbijsterde Franka met het lichaam van Rix terugvliegt van Turkije naar Amsterdam, is op Jamaica de licht ontvlambare Laura gepassioneerd verwikkeld in een heftige romance: Laura is als een blok gevallen voor de imponerende elegante powerplayer Alexander Karat.

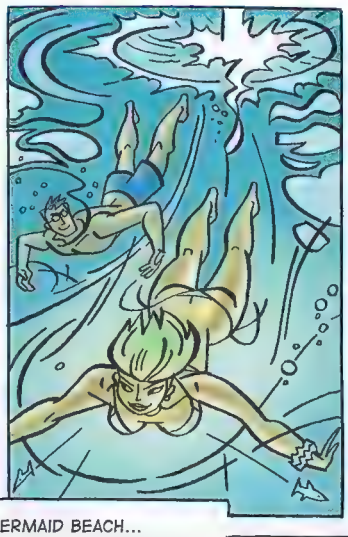


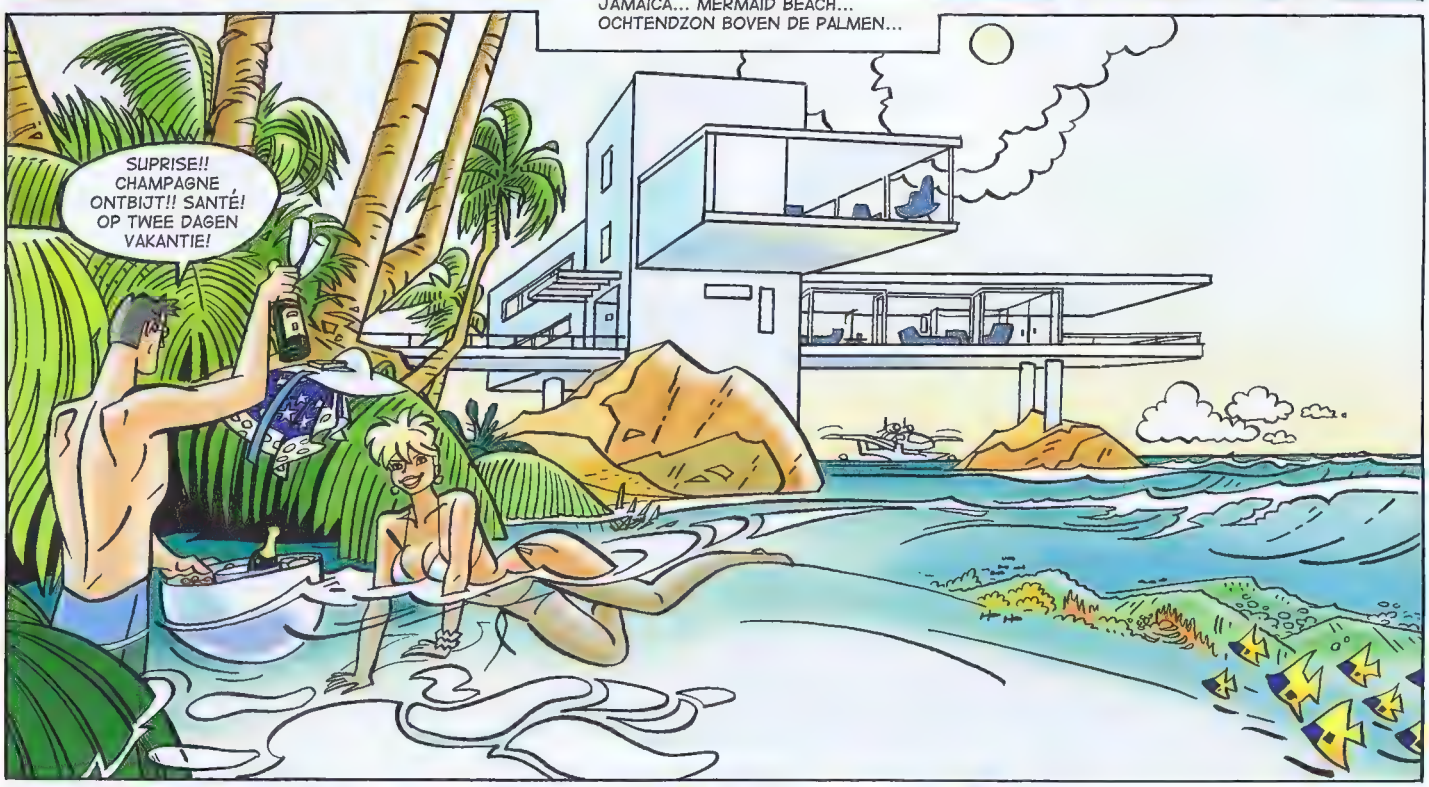


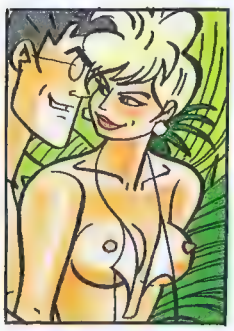
TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO

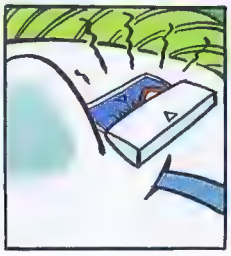
In dit nummer gaat het tweede deel uit de 'De reis van de Ishtar' trilogie van start. Lees ook het vorige album 'Het zwaard van Iskander'.

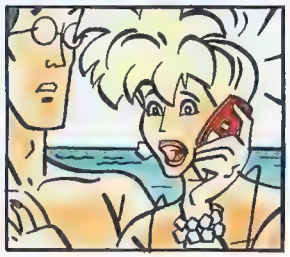




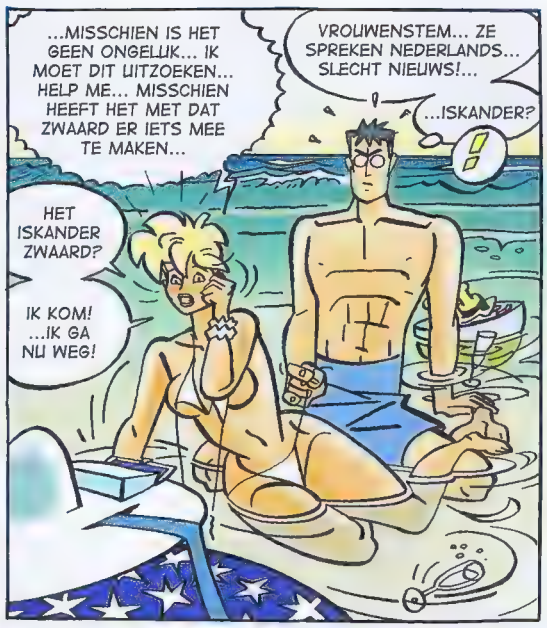




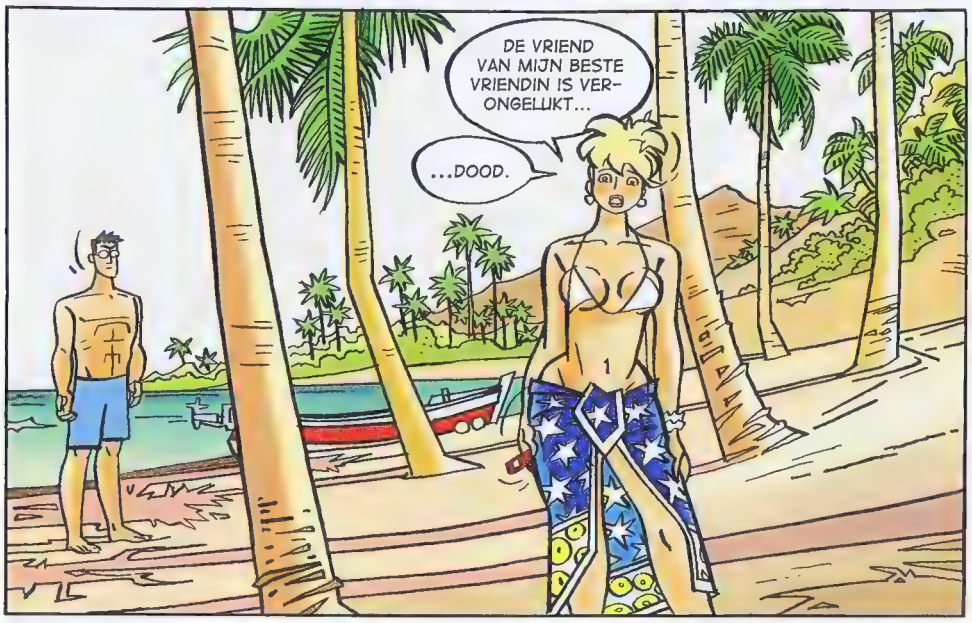




...LAURA... DIT WORDT EEN HEEL KORT GESPREK... IK BEGRIJP 'T ZELF OOK NIET... EN IK KAN ER NIET ECHT OVER PRATEN... IK MOET 'T NOG UITZOEKEN... EEN ONGELUK... IN TURKIJE...
...LAURA... WIL JE HIERHEEN KOMEN?... IK BEN THUIS...


...MISSCHIEN IS HET GEEN ONGELUK... IK MOET DIT UITZOEKEN... HELP ME... MISSCHIEN HEEFT HET MET DAT ZWAARD ER IETS MEE TE MAKEN...
VROUWENSTEM... ZE SPREKEN NEDERLANDS... SLECHT NIEUWS!...
...ISKANDER?
!
HET ISKANDER ZWAARD?
IK KOM! ...IK GA NU WEG!

SORRY... LEX LIEVELING... DIT WEEKEND KAN NIET DOOR-GAAN...

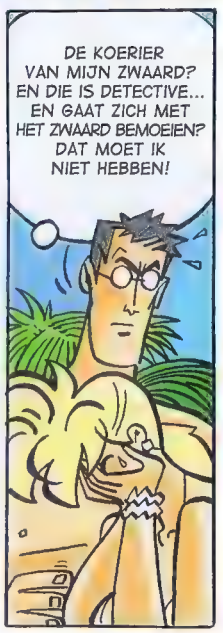

DE VRIEND VAN MIJN BESTE VRIENDIN IS VER-ONGELUKT...
...DOOD.

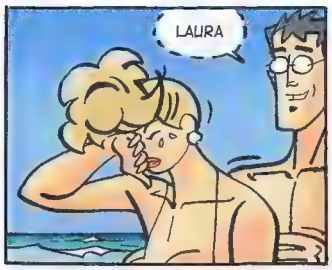
DOOD!!... ZOMAAR OPEENS DOOD!... SCHAT... HET SPIJT ME... IK MOET DIT WEEKEND WEG... IK MOET NAAR NEDERLAND... IK HEB DEZE TWEE DAGEN NODIG OM BIJ FRANKA TE ZIJN!...

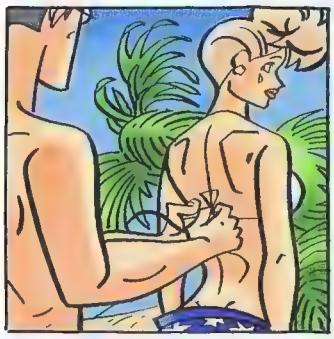
OH! WAT MOET FRANKA ZICH HOPELOOS VOELEN! OH ALEX! STEL JE VOOR DAT JIJ OPEENS DOOD ZOU ZIJN! IK ZOU GEK WORDEN! ...DOOD!!... IN TURKIJE... EN IK HAD HAAR NAAR TURKIJE GESTUURD!

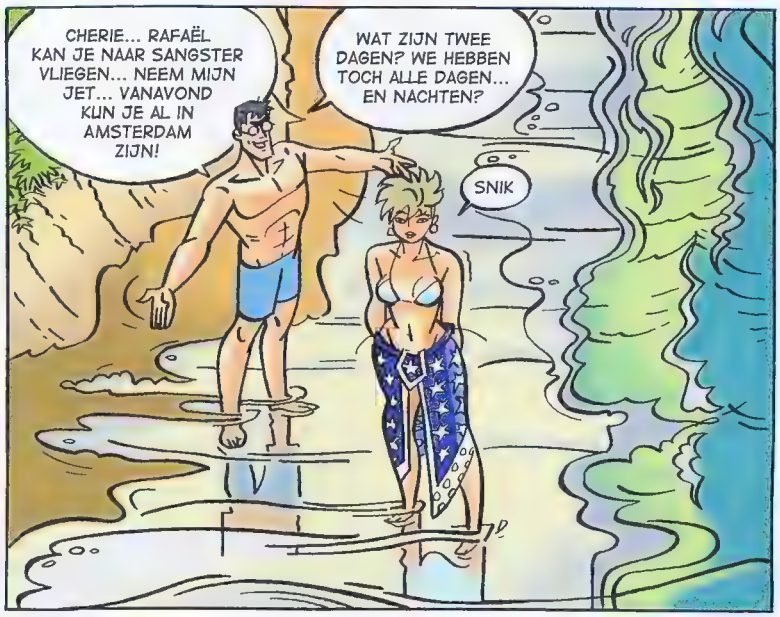
...EEN ONGELUK?! "IK MOET DAT NOG UITZOEKEN" DAT ZEI ZE TWEE KEER! EN ALS FRANKA IETS UITZOEKT DAN ZOEKT ZE HET UIT! DIE VECHT TERUG! DIE STOPT NIET!
?

NEE... JE HEBT HAAR NOG NIET GEZIEN... ZE IS KUNSTDETECTIVE... DAAROM HAD IK HAAR ALS KOERIER VAN JE ZWAARD GEVRAAGD...
KEN IK HAAR... FRANKA?
2


DE KOERIER VAN MIJN ZWAARD? EN DIE IS DETECTIVE... EN GAAT ZICH MET HET ZWAARD BEMOEIEN? DAT MOET IK NIET HEBBEN!

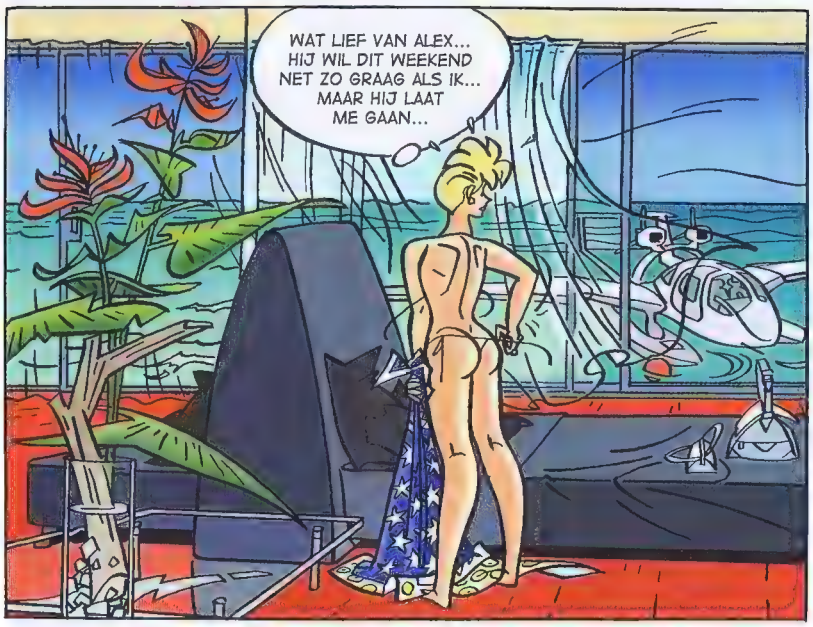

LAURA




CHERIE... RAFAËL KAN JE NAAR SANGSTER VLIEGEN... NEEM MIJN JET... VANAVOND KUN JE AL IN AMSTERDAM ZIJN!
WAT ZIJN TWEE DAGEN? WE HEBBEN TOCH ALLE DAGEN... EN NACHTEN?
SNIK

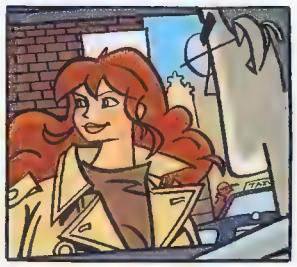
SCHAT...
SNIK

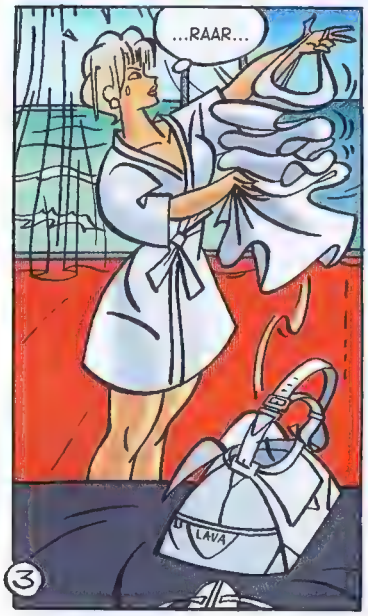
DEZE COMPLICATIE BEVALT ME HELEMAAL NIET! WIE IS DIE FRANKA DIE ZICH MET MIJN PLAN GAAT BEMOEIEN? RISICO IS GEEN OPTIE!


WAT LIEF VAN ALEX... HIJ WIL DIT WEEKEND NET ZO GRAAG ALS IK... MAAR HIJ LAAT ME GAAN...

DUS OVER EEN PAAR UUR BEN IK IN EUROPA... IK WIL HELEMAAL NIET WEG... WEG VAN ALEX! BIJ ALEX IS ALLES ANDERS... GROTER... SNELLER... HEFTIGER! IK KEN 'M NU PRECIES EEN WEEK... EN IK GA MET 'M TROUWEN! IK HEB JA GEZEGD! KANSLOOS JA GEZEGD! DA! DA!

FRANKA...



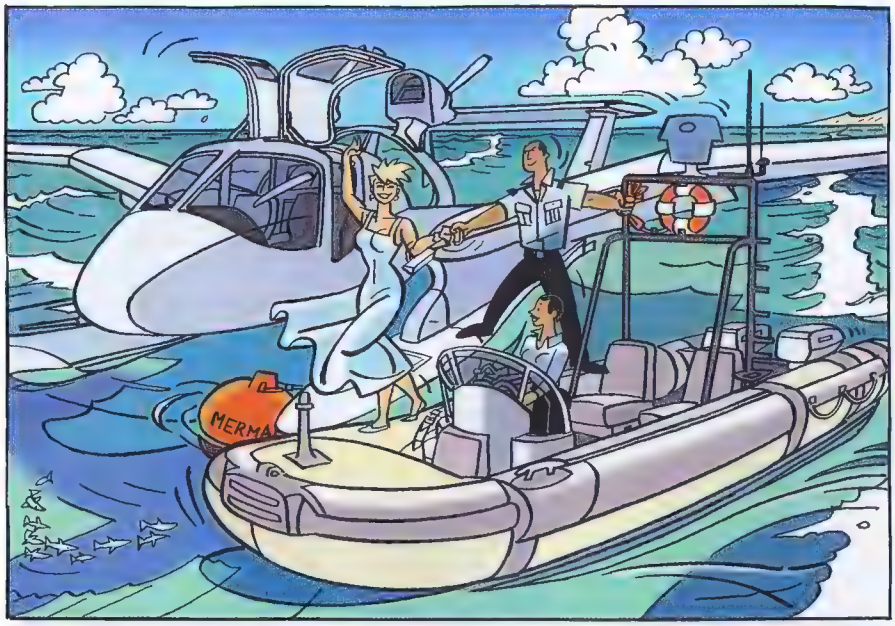

...RAAR...
LAVA

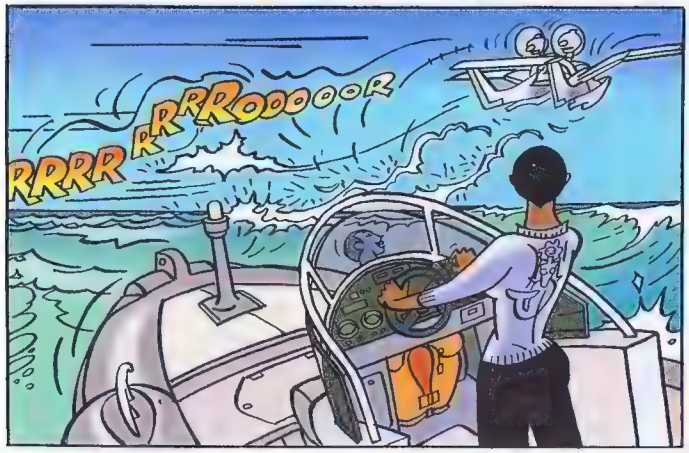
RAAR... DAT FRANKA NU ZO ONGELUKKIG IS EN IK ZO GELUKKIG! IK KAN ER NIETS AAN DOEN... IK BEN HOPELOOS GELUKKIG... RAAR... DIT IS VOOR MIJ OOK NIEUW... DAT IK NA AL DIE KERELS ZO VAN EEN MAN KAN HOUDEN...

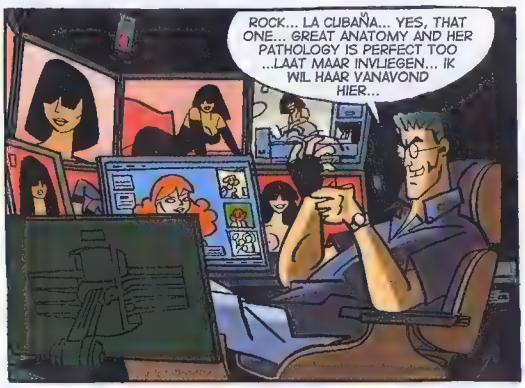
ZOU IK DIT ACHT DAGEN GELEDEN ZELF GELOOFD HEBBEN? IK GA MET 'M TROUWEN!! OH LEX... LIEVELING...
DA OU!

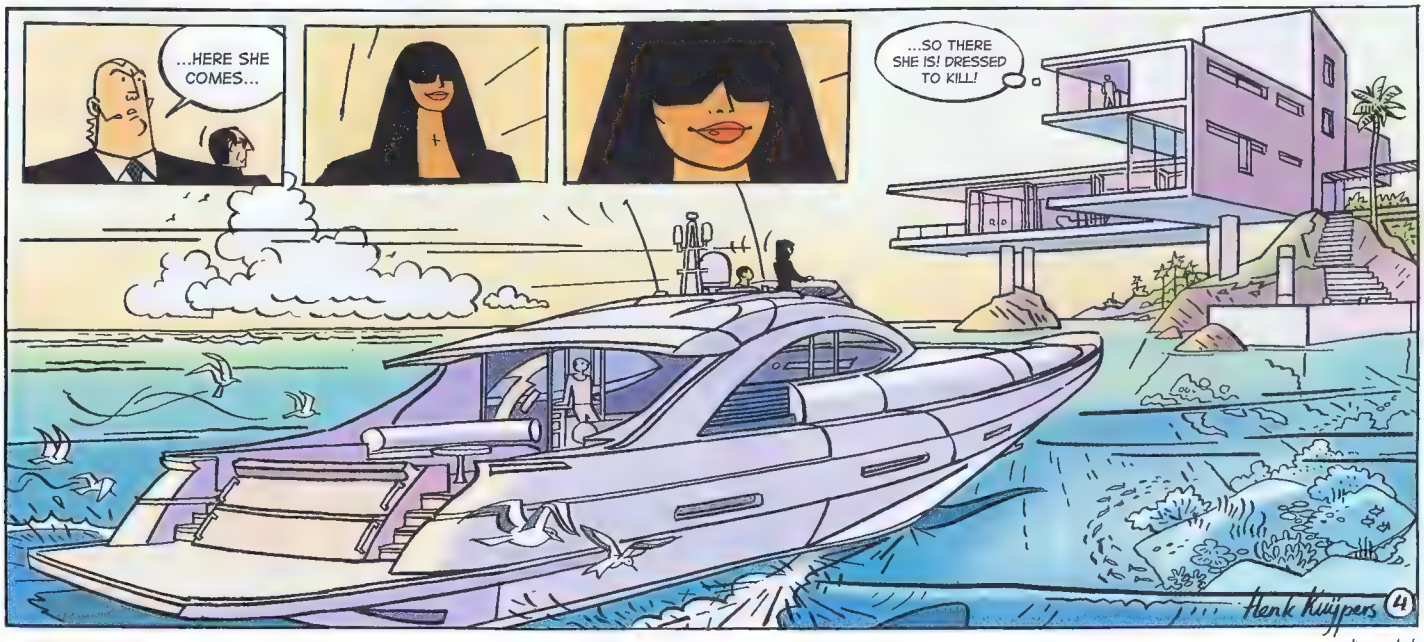
JAMMER VOOR LAURA, MAAR DIE VRIENDIN GAAT ER AAN! DIE FRANKA LAAT IK OPRUIMEN!... DAT KAN IK ER NIET BIJ HEBBEN... EEN DETECTIVE DIE ZICH MET MIJN PLAN GAAT BEMOEIEN... RISICO IS GEEN OPTIE! MIJN LEVEN HANGT ER VAN AF! DUS WEG MET DIE FRANKA!

3

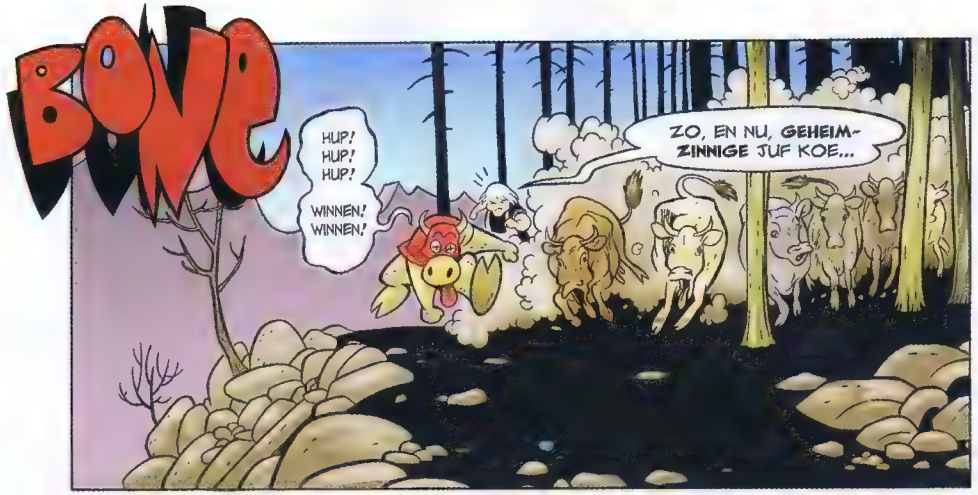


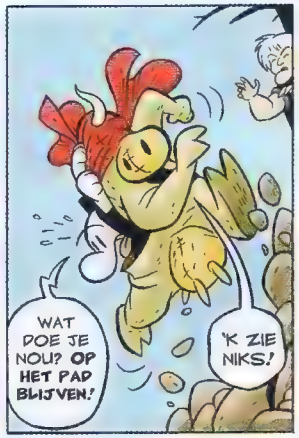


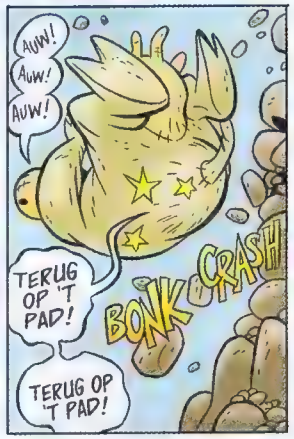


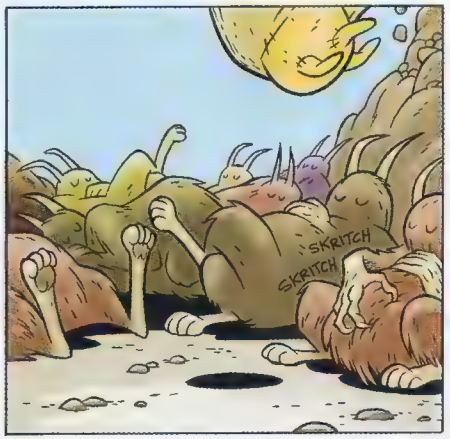


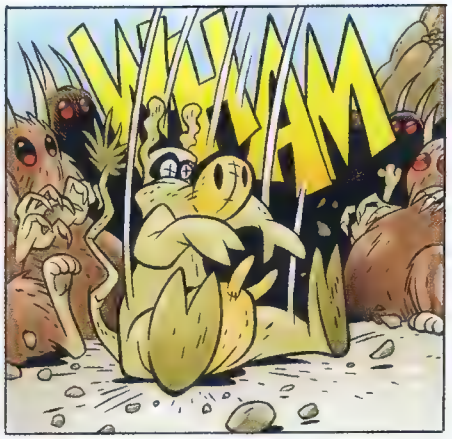
wordt vervolgd

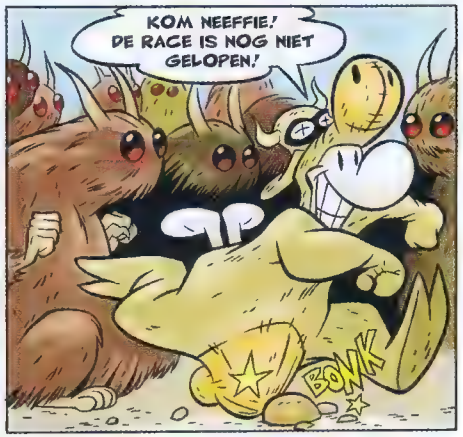












(advertentie)

www.silvesterstrips.nl

wordt vervolgd...
...in: Bone 2: *De grote koeienrace*
eind februari bij uitgeverij Silvester!

De pin-up club

Dat striptekenaars graag mooie vrouwen tekenen, is bekend. Eppo staat er ook weer vol van: Roodhaar, Franka, Gravin Diaghilev, Esther Verkest en Olga Lawina. Dat wordt weer smullen! In *Bob Evers* komen helaas maar weinig vrouwen voor en dat is jammer, want tekenaar Hans van Oudenaarden is een ster in het tekenen van mooie vrouwen. Kijk maar eens naar de prentjes die samen met ieder album uitkomen!

Een lekkere whisky

Wie *Kuifje en de Picaro's* heeft gelezen, weet dat Loch Lomond het favoriete merk whisky is van Kapitein Haddock. Maar minder bekend is dat het merk ook echt bestaat en inderdaad wordt gebrouwen in de buurt van het Schotse meer Loch Lomond, in het plaatsje Alexandria. Loch Lomond whisky komt trouwens al veel eerder voor in de avonturen van Kuifje, namelijk in *De zwarte rotsen*, dat zich in Schotland afspeelt. Loch Lomond koop je bijvoorbeeld bij elke Mitra slijterij.

Vrooaarrrr

Hoewel Martin Lodewijk een liefhebber en een kenner is, komen auto's en motoren nooit zo opvallend in beeld in Agent 327. Daar kwam verandering in met de Carver. Dit motorvoertuig van Nederlandse makelij is een kruising tussen een auto en een motorfiets. Hij wordt bestuurd als een auto, maar in de bochten kantelt hij als een motorfiets. Het ideale voertuig dus voor Olga Lawina, zoals we zien in *Het oor van Gogh*. Martin Lodewijk heeft, voordat hij aan het verhaal begon trouwens zelf een proefrit in de Carver gemaakt.

De bronnen van Marduk

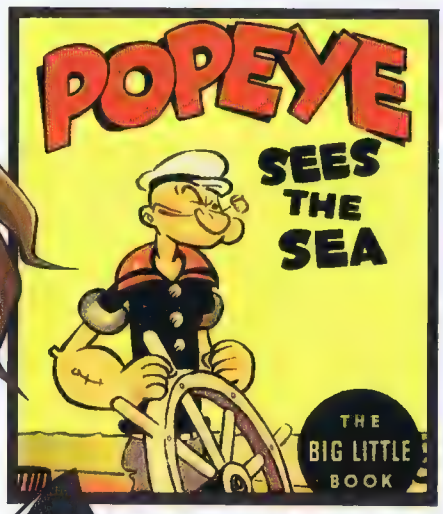
In dit eerste nummer van Eppo wordt de eerste aflevering gepubliceerd van een nieuw verhaal van Storm, *Het rode spoor*, geschreven door Martin Lodewijk en getekend door Romano Molenaar en Jorg de Vos. En dat terwijl er nog volop wordt getekend aan een ander verhaal, het reeds eerder aangekondigde *De bronnen van Marduk*. Dit verhaal verschijnt namelijk direct in album en wordt groots gepresenteerd op Stripbeurs Breda, eind februari. Het vorige album van Storm, *De navel van de dubbele god*, dateert van september 2007 en voor de liefhebbers van deze populaire strip is dat alweer eeuwen geleden.

Met wie wil je trouwen?

Eerlijk is eerlijk, striphelden zijn net zo populair als beroemde fotomodellen, zangers en acteurs. Het enige verschil is dat ze niet van vlees en bloed zijn. Dat vindt de Japanse stripliefhebber Taichi Takashita echter geen bezwaar om met zijn favoriete stripvriendin te willen trouwen, dus is hij een handtekeningenactie begonnen om dit mogelijk te maken. Maar ja, Taichi, stel nou dat jouw favoriete stripvriendin niet met jou wil trouwen, wat dan?

Spinazie fabrikanten opgelet!

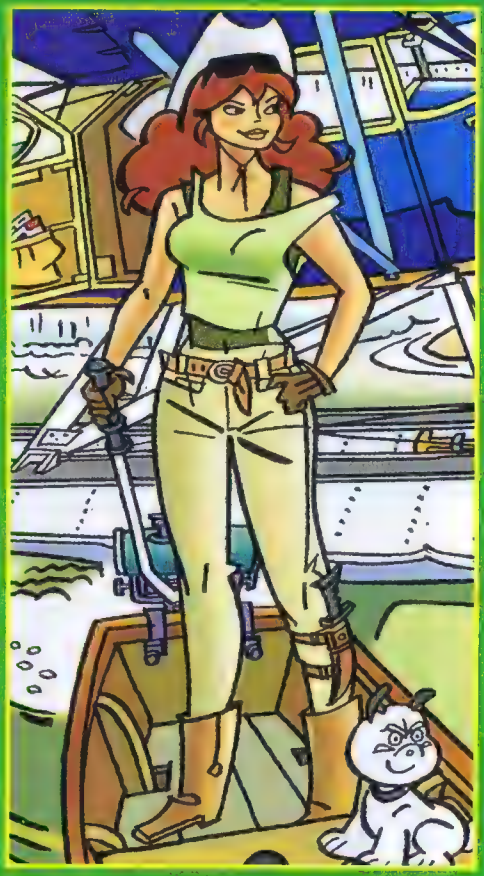
Copyrights zijn een wereld apart. Zo ligt in de Verenigde Staten het copyright op het strip- en tekenfilmfiguur Popeye vast tot 2024, maar in Europa is het copyright op 1 januari 2009 verlopen. Volgens de Europese wetgeving vervalt het copyright namelijk zeventig jaar na het overlijden van de bedenker. Elzie Segar overleed op 13 oktober 1938. Hij was toen nog maar 43 jaar oud. Popeye, Brutus en Olijfje mogen nu dus door iedereen afgebeeld en verkocht worden zonder toestemming, ook in (teken)films en nieuwe strips.



Eenmaal, andermaal...

Een belangrijke reden waarom strips de laatste jaren zo vaak in het nieuws komen, is omdat op stripveilingen gigantische bedragen worden geboden voor originele strippagina's en zeldzame stripalbums. In Europa is origineel artwork van Hergé, Franquin, Peyo, Willy Vandersteen en Don Lawrence heel populair. In de Verenigde Staten is het voornamelijk artwork van krantenstrips als *Flash Gordon* en *Prince Valiant* en superheldenstrips als *Superman* en *Batman*. Ook grote stripcollecties worden voor veel geld geveild, zoals vorig jaar nog op De Stripdagen in Houten.

涼宮ハルヒの憂鬱

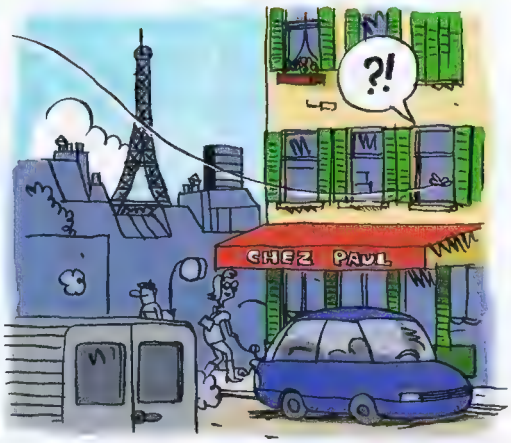
STRIPBEURS BREDA
28 FEBRUARI EN 1 MAART
RACKETCENTRUM BREDA
DE GROOTSTE STRIPBEURS VAN DE BENELUX

VEEL TEKENAARS UIT BINNEN- EN BUITENLAND
KIJK VOOR EEN COMPLEET OVERZICHT OP ONZE SITE WWW.STRIPBEURS.COM

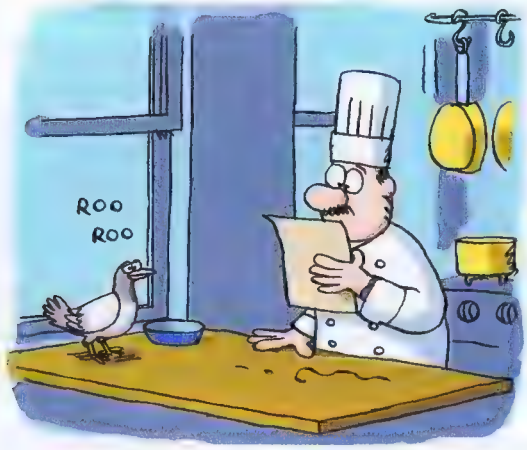
ESTHER

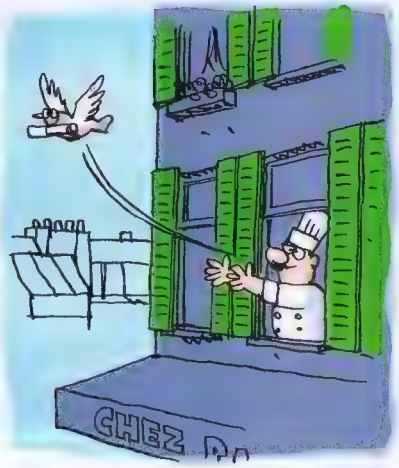
KIM DUCHATEAU

PLUNK!

TEKST LECTER
TEKENINGEN EN KLEUR LUC CROMHEECKE



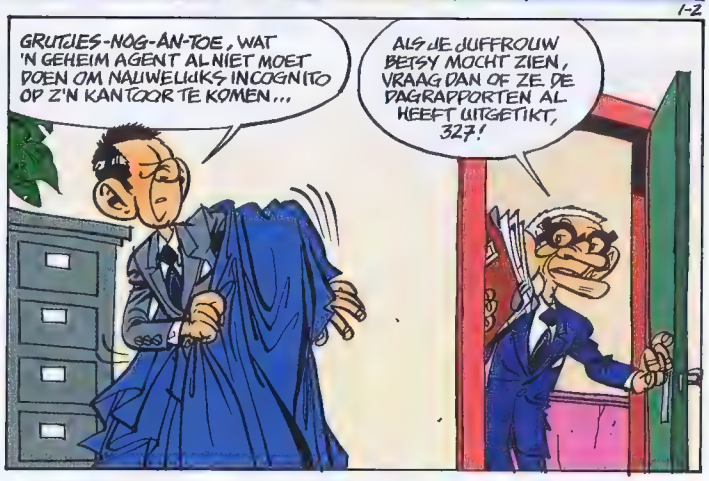




DE DADDY VINCI CODE

1-1

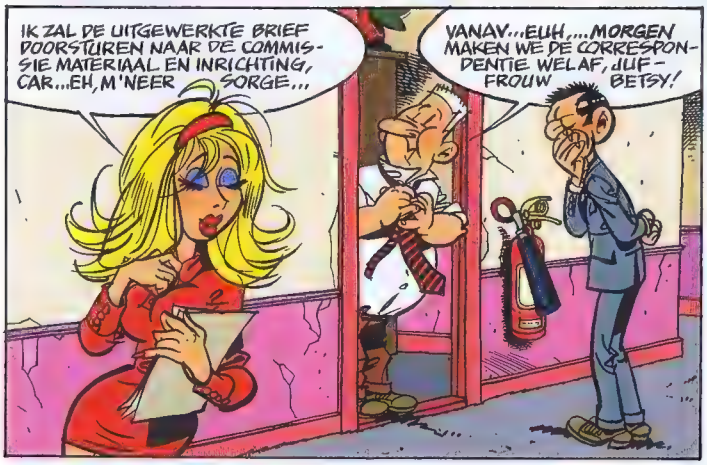
1-2



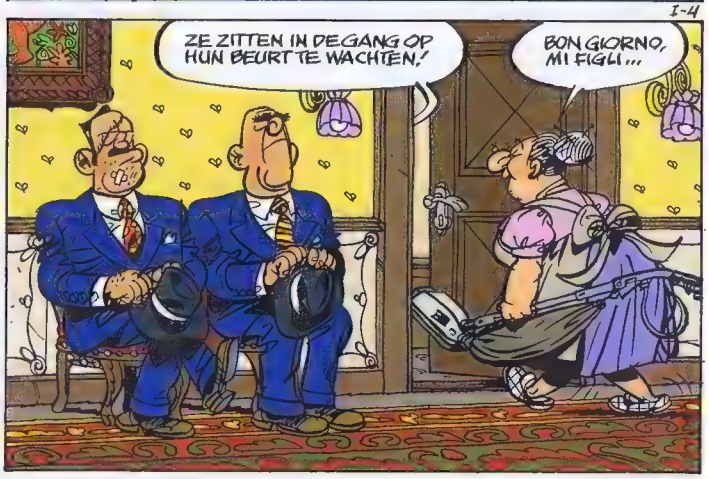
TEKST EN TEKENINGEN MARTIN LODEWIJK
KLEUR STUDIO LEONARDO

Jahoor, ze zijn er weer allemaal: de chef, Willemse, juffrouw Betsy, Barend, Agent 525, Agent 327 en Olga Lawina, natuurlijk!

1-3



1-4

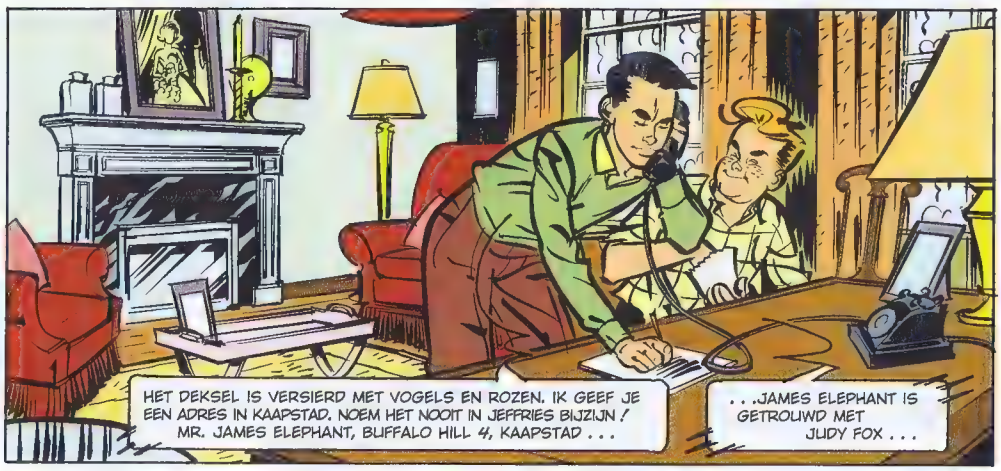


wordt vervolgd

TING TING
MOPS
JONGE EN OUDE
Persil
MAISON DES MODES
WAT EEN PECH ! WAT EEN MISERABEL WEER EN DAT VOOR AUGUSTUS !

TEKST FRANK JONKERS TEKENINGEN HANS VAN OUDENAARDEN
KLEUR STUDIO DICK HEINS

Na hun avonturen in de Stille Zuidzee vinden we Jan en Arie gewoon thuis in Amsterdam. Bob is in Londen. Op een regenachtige dag...



© Copyright De Eekhoorn, licensed by Comic House

wordt vervolgd

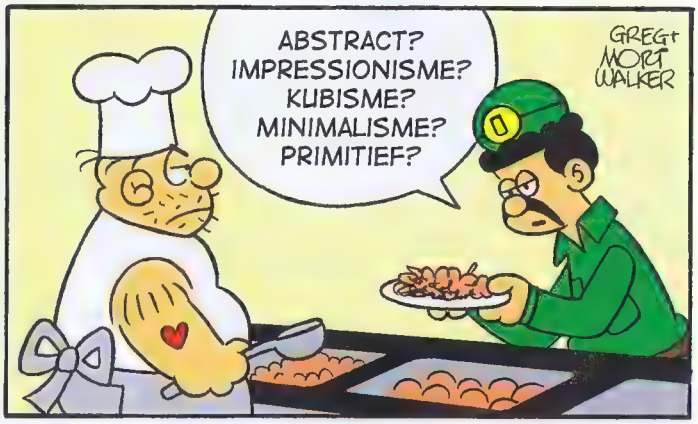
FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN GREK EN MORT WALKER
KLEUR STUDIO D&I

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

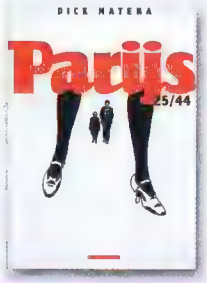
DE BOEKENKAST VAN... MARTIN LODEWIJK!

In '*De boekenkast van...*' haalt een stripauteur een drietal boeken uit zijn ongetwijfeld rijkelijk gevulde boekenkast. Als eerste is de Godfather van de Nederlandse strip, Martin Lodewijk, aan de beurt.

Martin Lodewijk (1939) is al zijn hele leven een groot en enthousiast verzamelaar van allerlei boeken, strips en tijdschriften. Zijn enorme boekenkast, die prominent aanwezig is in de huiskamer van het gezellige appartement, is een dwarsdoorsnede van literatuur, strips en ook boeken over strips. Een keuze hieruit maken is dan ook geen makkelijke opgave voor hem, maar als hij dan toch een paar boeken uit zijn uitpuilende collectie naar voren moet halen, dan maar deze.

"Dit is een boek uit 1948, *De zeehavik* geschreven door Rafael Sabatini. Het komt uit de leesbibliotheek Verboom waar mijn moeder heeft gewerkt, Dit is het enige boekje dat ik nog heb uit die tijd, en het is me zeer dierbaar. Een leesbibliotheek was vrij uniek voor Nederland in die tijd, en sommige schrijvers schreven ook uitsluitend hiervoor. Aan de zijkant van dit boekje zie je dat het steeds kleiner is geworden, omdat het eens in de zoveel tijd opnieuw werd ingebonden."

"*Jo & Zette*, een Franse uitgave van *Jo, Suus & Jokko*, in zwartwit. Zoals het oorspronkelijk was verschenen in de Franse krant Coeurs Vaillants, in de jaren dertig. Ik vind dit misschien nog wel mooier dan *Kuifje*. Hier kan ik zó ontzettend van genieten."



"Het nieuwe boek van Dick Matena: *Parijs 25/44*. Het is een herbewerking van 'Sartre en Hemingway, een boek van Dick dat eerder verscheen. Ik vind het echt fantastisch. Er wordt waarschijnlijk ook een film van gemaakt worden."

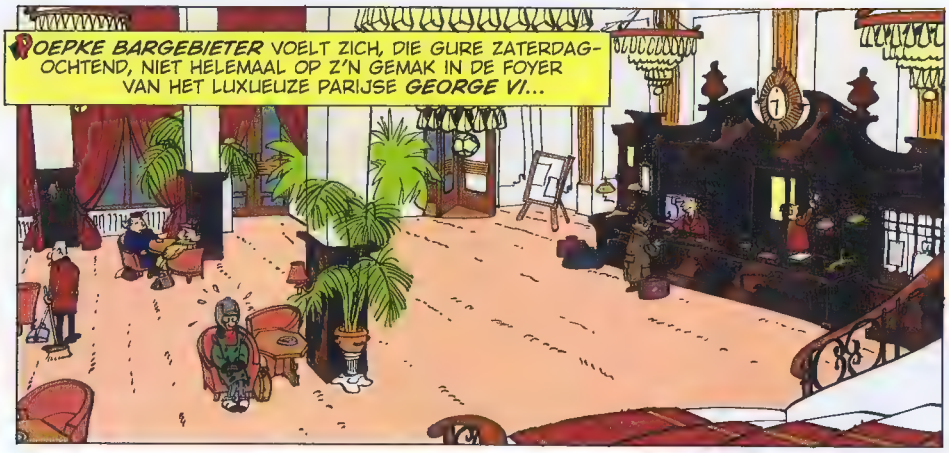
kleine NAPOLEON

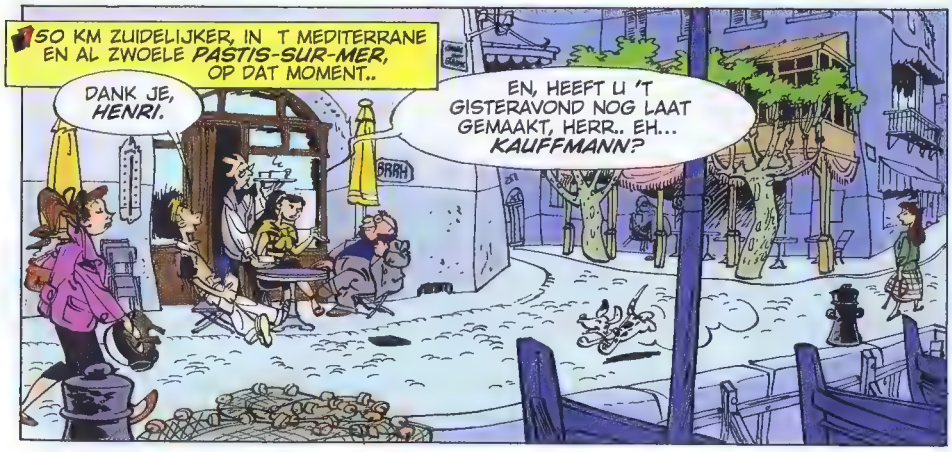
TEKST FRANK JONKER
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS

HAVANK

DE SCHADUW OP DE TAST

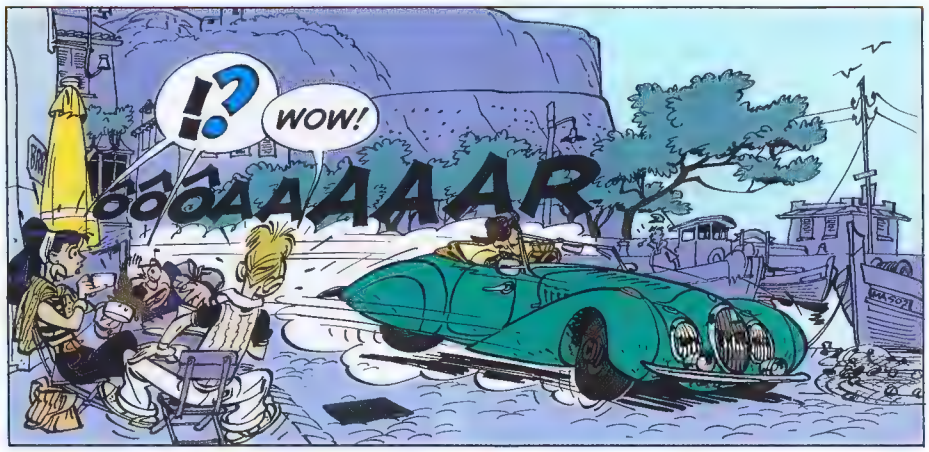
AFLEVERING 1 VAN 2

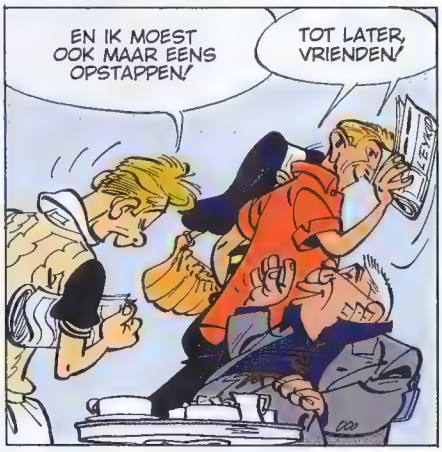


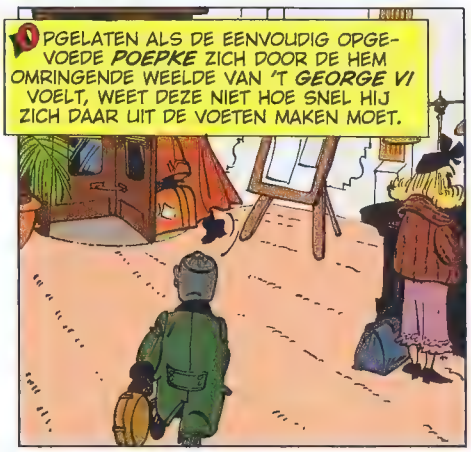


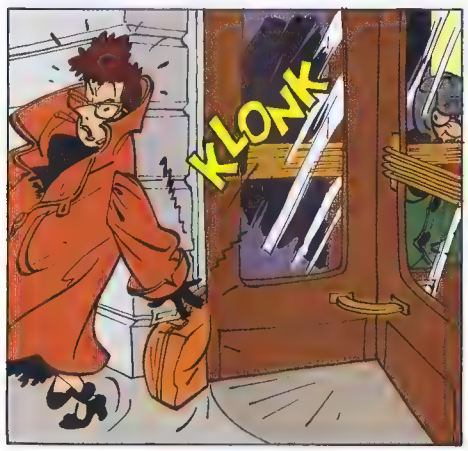
TEKST EN TEKENINGEN: DANIER *NAAR HET PERSONAGE VAN H. V.D. KALLEN*
INKT: DAAN JIPPES EN WENDY LANGERIJS

Een nieuw avontuur van de meesterspeurder Havank in een wereld die verdacht veel op die van de klassieke Belgische strips lijkt.









© Copyright H.F. van der Kallen, licensed by Comic House

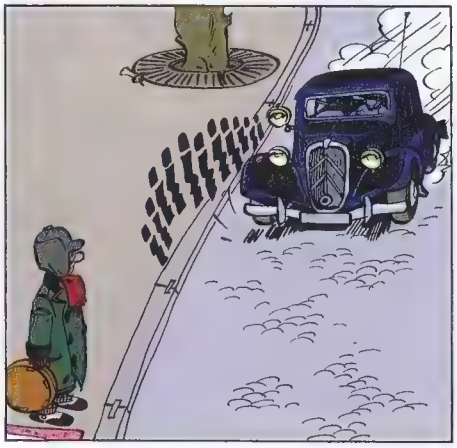
WILT U DIT HEERSCHAP *PLEASE* UIT MIJN BUURT HOUDEN, DOORMAN?
IK BEDOELDE 'T NIET ZO, MEVROUW..EH..!

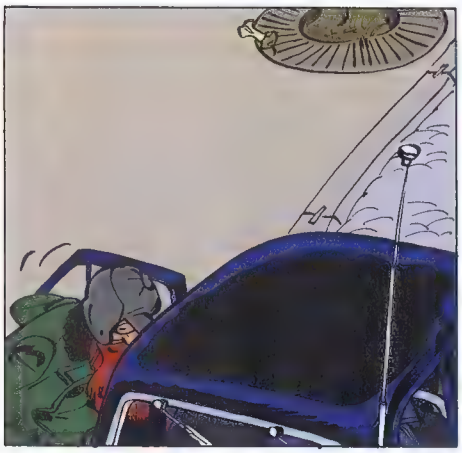
IK ZAL FLUKS VAN UW TONEEL VERDWIJNEN EN...
SAY!?!

MY TAXI! I'M IN A HURRY!
ACHTERUIT JIJ, MIEZERIGE KAASKOP!
PDF 323

NAAR *ORLA*, DRIVER! 'T EERSTE VLIEGTUIG NAAR *MARSEILLE! QUICK!*
VROM

NEE, HET *PARIJSE* LEVEN ZIT ONS *POEPKE* EVENVEEL MEE ALS EEN KAM OP EEN KAAL HOOFD. DAAR STAAT-IE NU!





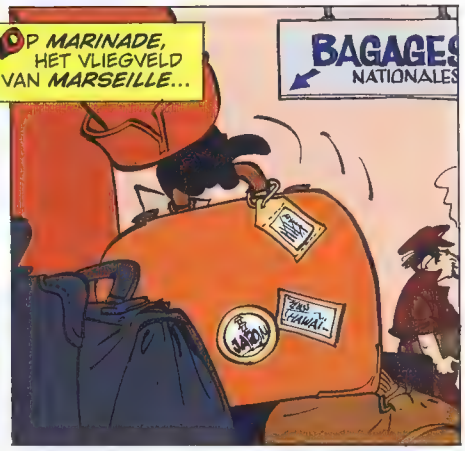
NAAR MIJN FLAT!
VROM

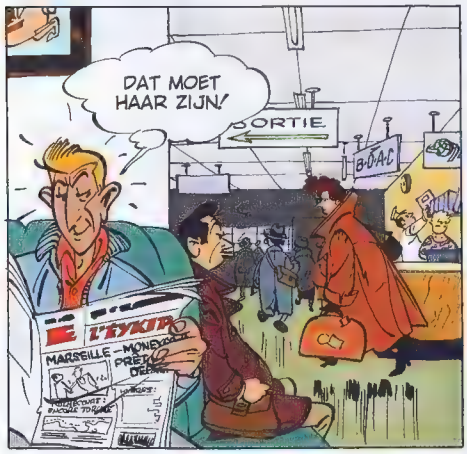
CENTRALE, GEEF DOOR DAT 'ZE' OP WEG IS NAAR *ORLA! SILVÈRE* MOET SPOORSLAGS NAAR *MARSEILLE!*

EN BOEK EEN TICKET VOOR MIJ ONDER DE NAAM *TOMBALE, PIERRE;* EERSTVOLGENDE VLUCHT.

IK GA NU NAAR HUIS, PAKKEN!

ANDERHALF UUR LATER:
NEE SCHATJE, DAT DRANKJE LIEVER NIET OP DIT BELANGRIJKE DOSSIER ZETTEN. IK HEB NIET VOOR NIKS MIJN GEWICHTIGE LEESBRIL OPGEZET!
RRRÔÔÔÔÔ
3





wordt vervolgd

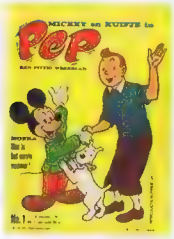
http://www.catawiki.nl

catawiki

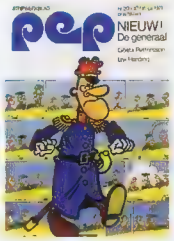
Catalogus | Mijn Verzamelingen | Mijn Shop | Mijn Profiel

Eppo historie | Zoek

Let's build the best collector's catalog *together*


Pep
1962 (1) € 25,00

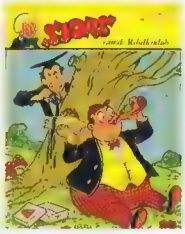
Pep
1967 (7) € 1,00


Pep
1971 (29) € 1,00

Pep
1975 (7) € 5,00

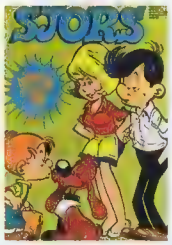
Pep
1975 (39) € 4,00

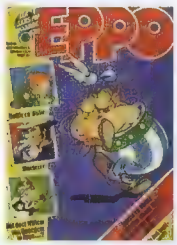
Sjors
1954 (1) € 10,00

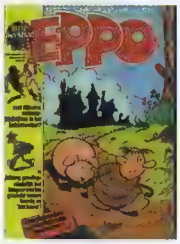

Sjors
1962 (8) € 1,00

Sjors
1968 (35) € 3,00

Sjors
1974 (1) € 1,00


Sjors
1975 (39) € 2,00


Eppo
1975 (1) € 5,00

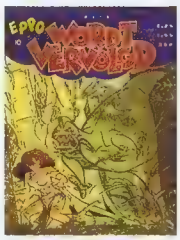

Eppo
1976 (50) € 1,00

Eppo
1980 (52) € 2,00

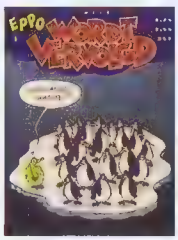
Eppo
1981 (50) € 1,00

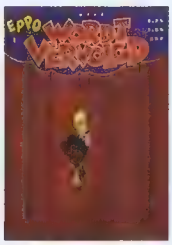
Eppo
1985 (33) € 1,00

Eppo Wordt Vervolgd
1985 (1) € 1,00


Eppo Wordt Vervolgd
1985 (10) € 2,00

Eppo Wordt Vervolgd
1986 (23) € 1,00


Eppo Wordt Vervolgd
1987 (6) € 1,00


Eppo Wordt Vervolgd
1988 (8) € 1,00

Sjors en Sjimmie
1988 (1) € 1,00

Sjors en Sjimmie
1990 (7) € 1,00

SjoSji
1997 (5) € 1,00

Striparazzi
1999 (4) € 1,00

Eppo Forever
2008 (HC) € 20,00

www.catawiki.nl

- stripcatalogus (130.000 titels)
- beheer je eigen verzameling
- je eigen webwinkel
- ontmoet mede-verzamelaars
- is en blijft 100% gratis

Door Robin Schouten

INTERVIEW **Uco Egmond keert terug met Eppo**

'Karaktergrappen zijn veel leuker dan vallende piano's'

WIE VROEGER DE EPPO HEEFT GELEZEN DENKT OOK METEEN AAN DIE GEWELDIGE GAGS VAN EPPO ZELF. WIE HEEFT NIET KROMGELEGEN VAN HET LACHEN OM DEZE ONHANDIGE JONGEN, DE KNORRIGE OUWE EN DE SULLIGE HOND PINEUT? EEN INTERVIEW MET EEN OUDE BEKENDE, UCO EGMOND. HIJ IS WEER TERUG.

Je tekende de Eppo-strip voor het eerst voor Pep in 1974. Was dat ook je eerste gepubliceerde strip? Had je een voorbeeld?
Ja, mijn grote voorbeeld was Franquin, de tekenaar van Guust Flater. Gerrit Stapel, een striptekenaar uit de buurt (bekend van o.a. historische ridderreeksen) heeft me geholpen bij de eerste ideeën. Het was ook mijn eerste gepubliceerde strip.
Ik studeerde industriële vormgeving en was helemaal niet van plan striptekenaar te worden. Toen ben ik een keer samen met Peer Coolen (van *De Leukebroeders*) naar Haarlem gegaan naar de Pep-redactie, en daar kreeg ik meteen een contract. De naam Eppo is overigens door de toenmalige redactie bedacht.

Klopt het dat je de Eppo-strip voor het laatst rond 1985 hebt gemaakt? Waarom stopte je er toen mee?
Ik was er na twaalf jaar een beetje op uitgekeken, Gerard Leever heeft het toen van me overgenomen zodat ik mijn aandacht aan *Falco & Donjon* kon besteden, de middeleeuwse strip waar ik toen mee bezig was. Hanco Kolk heeft daar toen een aantal schitterende scenario's voor geschreven en ik beschouw die strip toch als een van mijn hoogtepunten in mijn carrière. Ik kijk daar met veel plezier op terug.

Wat heb je sinds die tijd nog aan strips getekend?
Heel veel reclamestrips, maar ook veel illustraties, cartoons, animaties, games en flash sites. De laatste site die ik gemaakt heb is die van Autodrop, erg leuk werk. En natuurlijk characters voor onder andere Piet Kerkhof, C&A en wat denk je van de mascotte van het Nederlands elftal: Dutchy.

En toen kwam ineens het verzoek om Eppo weer te gaan tekenen! Hoe verrast was je?
Ja, dat was wel een verassing. Ik had de strip allang uit mijn hoofd gezet en was met heel andere dingen bezig. Toen ik het verzoek kreeg om Eppo weer op te pikken, moest ik heel even nadenken, maar natuurlijk kon ik dit niet aan mij voorbij laten gaan.

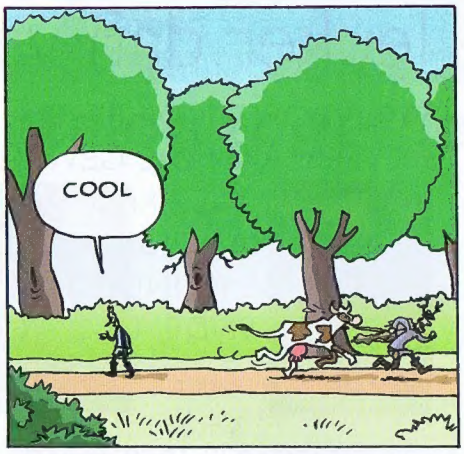
Wat kunnen we verwachten? Worden het weer eenpagina gags met Eppo, ouwe en de hond Pineut?
Dat sowieso. Ik maak de scenario's en de schetsen en Dick Heins gaat ze inkten.

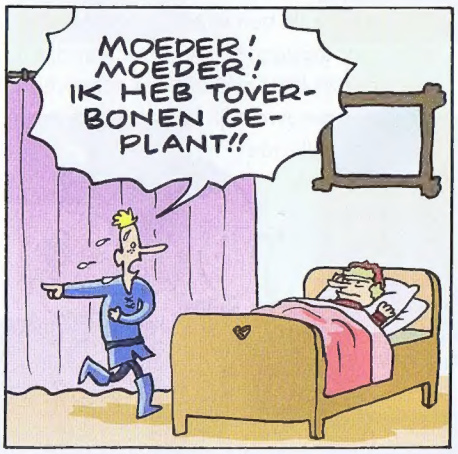
Heb je oude afleveringen van Eppo herlezen om er weer in te komen? Of heeft hij steeds in je vingers gezeten?
Nee, het was wel weer even wennen, het probleem is ook dat Eppo sterk veranderd is van uiterlijk sinds het begin. De mensen die hem zich herinneren hebben waarschijnlijk de oude afleveringen voor de geest, zo zou ik hem niet meer kunnen en willen tekenen. Ook de techniek is veranderd. Van penseel ben ik via fineliner overgegaan op de Wacom, een digitaal tekentablet dat de penseellijn nog het meest benadert. Het is ook allemaal digitaal geworden. Ik maak alleen nog maar schetsen op papier, die daarna ingescand worden. Vervolgens worden ze in lichtblauwe lijn gezet en op een layer daarboven maak ik in PhotoShop de lijntekening. Cita, mijn echtgenote, kleurt hem dan in op de computer. Maar de Eppo die gaat verschijnen wordt gewoon, aan de hand van mijn schetsen, op papier geïnkt door Dick Heins, een uitstekende vakman.

Nieuwe grappen verzinnen voor Eppo, hoe gaat dat?
Tja, we leven weer 25 jaar verder, de tijd is veranderd en de lezers van het stripblad Eppo zijn ook ouder dan destijds. Natuurlijk ben ik zelf ook veranderd en ouder geworden en denk wel dat ik me weer in kan leven in het schrijven van Eppo nieuwe stijl. Je komt niet meer weg met vallende piano's, karaktergrappen zijn ook eigenlijk veel leuker.
RS

kort en triest

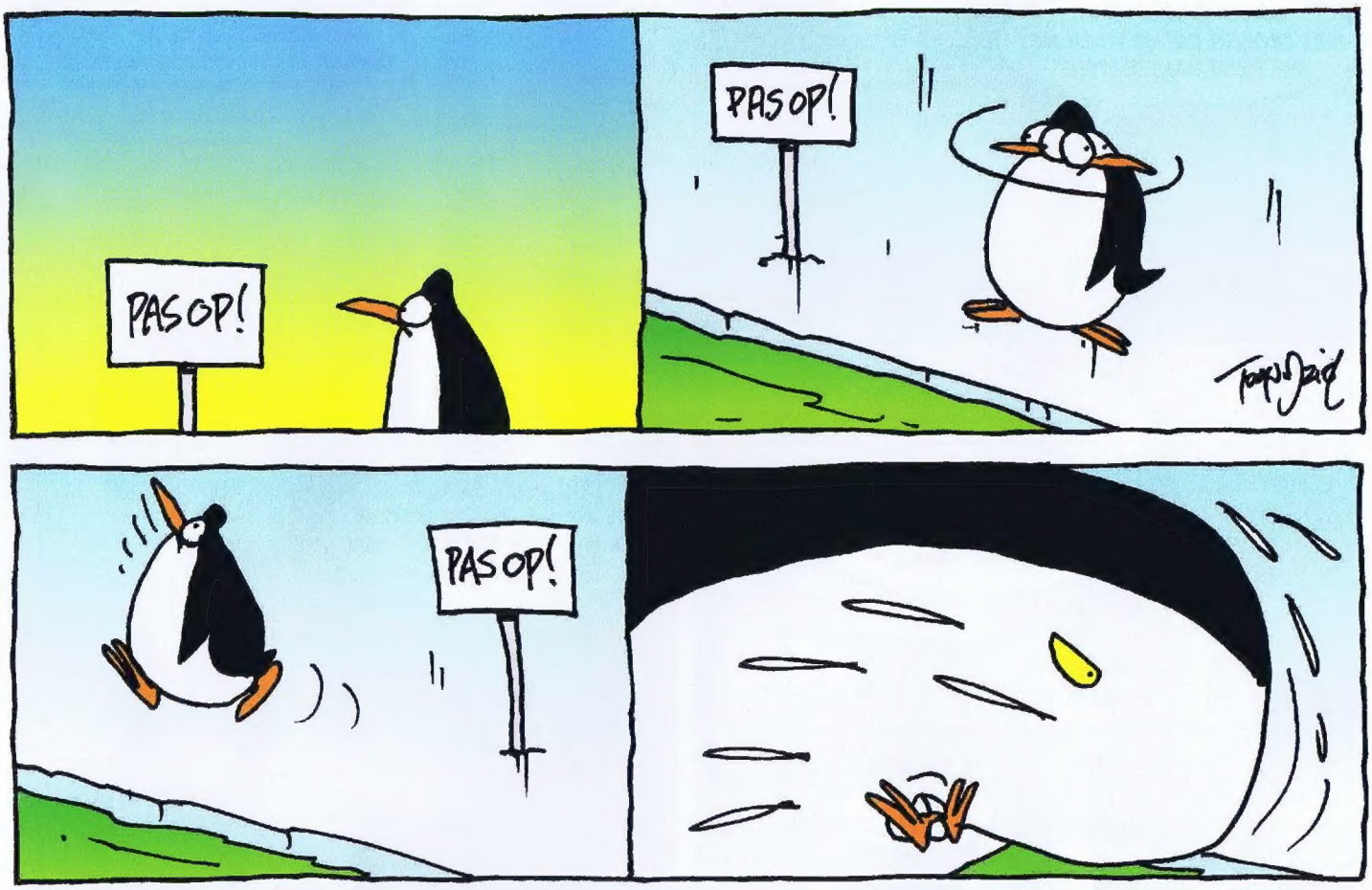
TEKST JEAN-MARC VAN TOL EN HERMAN ROOZEN (HR)
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR KENNY RUBENIS





DE STAMGASTEN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
TOON VAN DRIEL

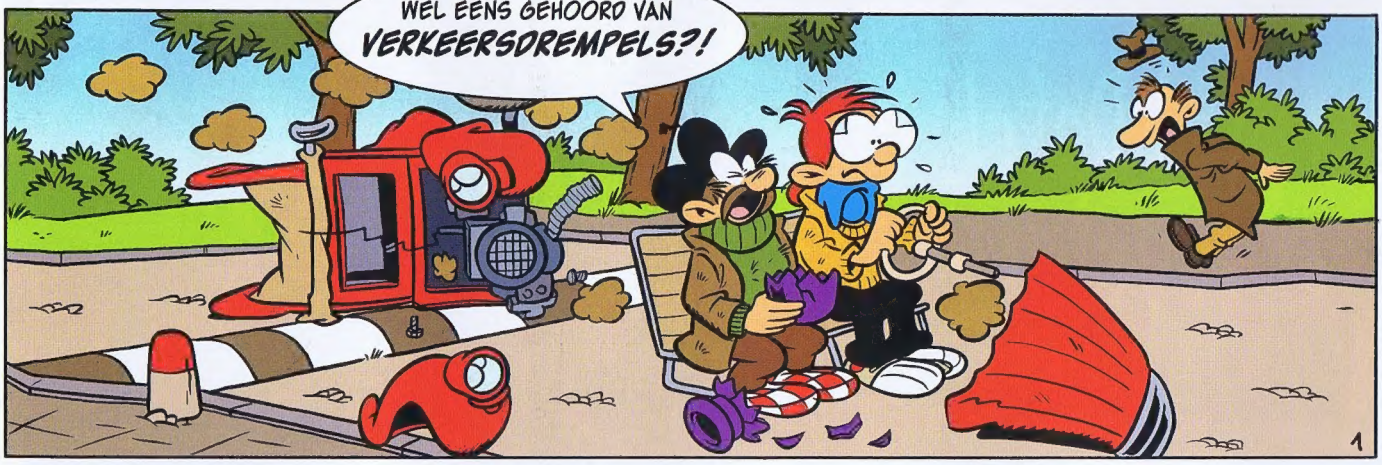


VOLGENDE KEER IN EPPO STRIPBLAD

DOOR MARK VAN HERPEN

EPPO

TEKST EN TEKENINGEN UCO EGMOND
INKT EN KLEUR STUDIO DICK HEINS



© Copyright Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

00001
8 710966 009666
DON LAWRENCE COLLECTION